






MIR 2025

07 / 08 / 09 APRILE

Legenda

-  Audio
-  DJ&Entertainment
-  Lighting
-  Live events
-  System Integration

DOMENICA 7 APRILE

DOMENICA 7

APRILE

10:15 -

18:00

Demo

[Clicca qui](#)

Immersive Rooms

Il nuovo approccio multidimensionale dell'audio che va oltre il suono stereo e surround. 4 sale demo in cui provare l'esperienza del suono immersivo.

Ecco il programma delle 4 IMMERSIVE ROOMS:

10:25 10:55 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**

11:00 11:30 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**

11:35 12:05 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**

12:10 12:40 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**

12:45 13:15 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**

13:20 13:50 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**

13:55 14:25 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**

14:30 15:00 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**

15:05 15:35 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**

15:40 16:10 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**

16:15 16:45 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**

16:50 17:20 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**

17:25 17:55 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**

DOMENICA 7

APRILE

10:30 -

18:30

Demo

[Clicca qui](#)

Demo Room Leading Technologies

a cura di **Leading Technologies**

DEMO AtlasIED

Scopri il futuro dell'audio alla demo AtlasIED! Ascolta il suono rivoluzionario del diffusore ALX-16 Digitally Steerable e sperimenta la potenza avvolgente degli altoparlanti a colonna Multichannel 16-Speaker Column Array Loudspeaker.

Relatore: Ralf Greshake (*inglese*)

DEMO SE Audiotechnik

Tuffati nell'esperienza sonora delle potenti Serie M-Line, adatte per applicazioni indoor e outdoor, e nelle soluzioni compatte e professionali della Serie L-Line. Scoprirai anche la Serie I-Line, perfetta per installazioni fisse, e gli eccellenti stage monitor SMX.

Relatore: Danilo Meroni (*italiano*)

DEMO TW Audio

Ascolta i potenti sistemi T24N e la serie di line array ELLA6 per un suono sorprendente e versatile. Prendi parte a un'esperienza sonora imperdibile!

Relatore Danilo Meroni (*italiano*)

Durata demo: 30 minuti

PROGRAMMA

DOMENICA 07/04 e LUNEDÌ 08/04

10.30 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 11.30 – Demo Se Audiotechnik (Danilo Meroni)
 12.30 – Demo TWAUDIò (Danilo Meroni)
 14.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 15.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
 16.00 – Demo TWAUDIò (Danilo Meroni)
 17.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 18.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)

MARTEDÌ 09/04

10.30 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 11.30 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
 12.30 – Demo TWAUDIò (Danilo Meroni)
 14.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 15.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
 16.00 – Demo TWAUDIò (Danilo Meroni)

DOMENICA 7
APRILE

11:00 -

12:00

DJ clinic

[Clicca qui](#)

SHORT CLINIC presenta FEDERICO DORIA: controller o stand-alone?



FEDERICO DORIA

Dj e Youtuber

Federico Doria presenterà i panel tecnici che si svolgeranno nel corso delle tre giornate e l'attività senza sosta della "tech clinic".

Si svolgerà quindi vita alla prima short clinic, una guida propedeutica alla scelta dei dispositivi stand-alone o dei controller midi, con una serie di punti da valutare al momento dell'acquisto

DOMENICA 7
APRILE

11:00 -

13:00

Talk

[Clicca qui](#)

Lighting design fra tradizione e innovazione



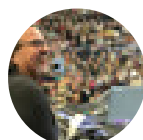
JO CAMPANA

Lighting Designer



MAMO POZZOLI

Lighting Designer



FRANCESCO DE CAVE

Show & Lighting Designer

Insieme a tre fra i più stimati lighting designer italiani, parleremo di come sta cambiando il linguaggio delle luci nel nuovo millennio, della sua interazione con il mondo video, con le nuove tecnologie e i nuovi media. Un futuro da scrivere, ma con le radici ben piantate nella tradizione.

Intervengono:

Mamo Pozzoli, Lighting Designer
Jo Campana, Lighting Designer
Francesco De Cave, Lighting Designer

Modera:

Giancarlo Messina, Showgear Network

A cura di:

Show Gear Network

DOMENICA 7

APRILE

12:00 -

17:30

panel

[Clicca qui](#)

Demolition Panel



DAMIR IVIC

Giornalista



ALBERTINO

DJ e Direttore Artistico Radio m2o



BIG FISH

Producers & DJ



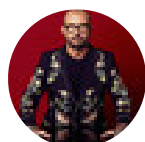
JOE T VANNELLI

DJ & Producer



ROBERTO INT RALLAZZI

DJ & Producer TheCubeGuys



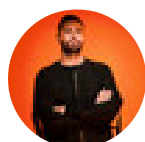
GIACOMO MAIOLINI

Time Records



DARIO USUELLI

Head of Music di Radio DeeJay



ALE LIPPI

Head of Contents & Speaker Radio m2o

Nel corso del panel si alternerà sul palco un grand jury di vere star, professionisti di rinomata fama e credibilità, dal mondo della radio, della discografia, dei club e della produzione.

Presenta:

Damir Ivic, Giornalista

Con la partecipazione di:

Albertino, DJ e Direttore Artistico Radio m2o

Big Fish, Producers & DJ

Joe T Vannelli, DJ & Producers

Roberto Intrallazzi, DJ & Producer TheCubeGuys

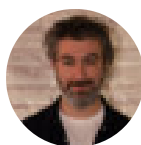
Giacomo Maiolini, Time Records

Dario Uselli, Head of Music di Radio DeeJay

Ale Lippi, Head of Contents & Speaker Radio m2o

Alberto Scotti, Sbam Records

Giuliano Saglia e **Robertino Cibelli**, Brioche Edizioni Musicali

**ALBERTO SCOTTI***Sbam Records***GIULIANO SAGLIA***Brioche Edizioni Musicali***ROBERTINO CIBELLI***Brioche Edizioni Musicali*DOMENICA 7
APRILE

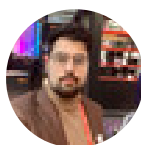
13:30 -

14:30

Convegno

[Clicca qui](#)

La Sostenibilità in Scena

**YLENIA PIROMALLI***R&D Team LINK***VALERIO COTOGNI***Sales Team LINK***MAURO DELLE FRATTE***Ecomondo Exhibition Manager - Italian
Exhibition Group*

a cura di LINK Italy

La necessità di introdurre il tema della sostenibilità nel mondo dello spettacolo è un tema ormai molto sentito.

Il convegno approfondirà i seguenti argomenti:

Emissioni ed energia: problematiche e sfide

Gli eventi degli ultimi anni hanno mostrato la fragilità del nostro mercato nei confronti delle

problematiche mondiali. Oltre alle ripercussioni economiche in caso di crisi finanziarie, recentemente abbiamo ricevuto poca attenzione e tutele da parte delle istituzioni anche in caso di emergenze, come accaduto con il Covid-19. Cambiamento climatico e transizione energetica impongono di ripensare il modo in cui produciamo e consumiamo energia.

Normative, obblighi di legge e finanziamenti

Le Nazioni Unite hanno stipulato un'agenda con 17 obiettivi da raggiungere entro il 2030: i Sustainable Development Goals (SDG): sottoscritti da 193 Paesi e la loro attuazione prevede finanziamenti e richiede l'impegno anche delle imprese private. Un aspetto importante è quello legato alla salvaguardia ambientale, sulla quale sono stati stipulati accordi volti ad agevolare e sostenere le imprese nel percorso della transizione energetica.

Sostenibilità ambientale nel mondo degli eventi

Secondo diversi report, i settori più inquinanti sono quello energetico e quello dei trasporti. La sfida per rendere più sostenibili gli eventi sarà quindi legata all'alimentazione dei veicoli e alla produzione e accumulo di energia. Non esiste ancora una normativa che impone vincoli sulle emissioni del mondo degli eventi, ma è probabile che nel prossimo futuro verrà prodotta. A livello globale diverse realtà si stanno muovendo per auto-regolarsi in termini di emissioni, fornendo esempi di alternative già adottabili.

Cosa possiamo fare in Italia: proposta associativa

Procedere individualmente e in ordine sparso non porterà benefici. Un'alternativa potrebbe essere quella unire le forze trovando soluzioni condivise fra aziende del settore. Solo noi, mettendo in comune conoscenze e contatti, potremmo adeguare le tecnologie esistenti oppure adottare quelle più indicate, aumentando la credibilità a livello anche internazionale. Solo così avremmo la forza per pretendere voce in capitolo nel processo di stesura delle leggi.

Relatori:

Ylenia Piromalli, R&D Team

Valerio Cotogni, Sales Team

Mauro Delle Fratte, Ecomondo Exhibition Manager - Italian Exhibition Group

Moderatori:

Aldo Chiappini, COO & Editorial Coordinator di NRG30

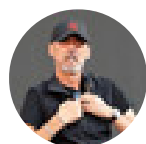
A cura di: LINK Italy

DOMENICA 7
APRILE

15:00 -
17:30

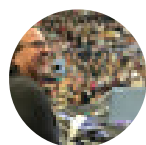
Show history
[Clicca qui](#)

Show History 'POOH - AMICI X SEMPRE | LIVE 2023'



SEBASTIANO PICCIONE

Direttore di produzione



FRANCESCO DE CAVE

Show & Lighting Designer



RICKY CARIOTI

Sound Engineer

Il 2023 è stato un anno memorabile per i Pooh, con due grandi e magnifici concerti negli stadi, a San Siro e all'Olimpico di Roma, a cui ne sono seguiti un'altra ventina in grandi venue italiane (fra cui tre sold-out all'Arena di Verona). Per concludere con un tour internazionale; mentre il calendario dell'estate 2024 parla già di oltre 20 date programmate.

Ma come nasce sotto l'aspetto tecnico una tournée di questo livello? Come si gestiscono gli aspetti organizzativi? Come si curano e come si gestiscono le luci e il video? Chi ha la responsabilità dell'audio, elemento fondamentale in un concerto? Risponderanno a tutte queste domande, e a quelle che il pubblico vorrà porgerle loro, alcune figure chiave di questa produzione. Un'occasione imperdibile per conoscere e ascoltare alcuni dei migliori professionisti italiani parlare in maniera pratica del proprio lavoro.

Intervengono:

Sebastiano Piccione, Direttore di produzione

Francesco De Cave, Show e Lighting designer

Ricky Carioti, Sound Engineer

Modera:

Giancarlo Messina, Showgear Network

A cura di:

Show Gear Network

DOMENICA 7
APRILE

18:15 -
19:00

Live performance
[Clicca qui](#)

DJ [sun] SET



DJ ALADYN

DJ e produttore discografico

Dalle 18:00 saliranno in consolle alcuni dei protagonisti di MIR Club in una vera e propria jam session, una performance live che coinvolgerà e travolgerà gli espositori e i visitatori

di MIR.

Special guest: **DJ Aladyn**

LUNEDÌ 8 APRILE

LUNEDÌ 8 APRILE

10:15 -
18:00

Demo

[Clicca qui](#)

Immersive Rooms

Il nuovo approccio multidimensionale dell'audio che va oltre il suono stereo e surround. 4 sale demo in cui provare l'esperienza del suono immersivo.

Ecco il programma delle 4 IMMERSIVE ROOMS:

10:25 10:55 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**
 11:00 11:30 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**
 11:35 12:05 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**
 12:10 12:40 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**
 12:45 13:15 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**
 13:20 13:50 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**
 13:55 14:25 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**
 14:30 15:00 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**
 15:05 15:35 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**
 15:40 16:10 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**
 16:15 16:45 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**
 16:50 17:20 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**
 17:25 17:55 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**

LUNEDÌ 8 APRILE

10:30 -
12:30

Convegno

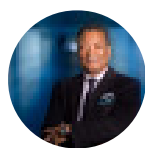
[Clicca qui](#)

Forum AVC



MARIA GRAZIA MATTEI

Founder & President of MEET Digital Culture Center



MIKE BLACKMAN

Managing Director at ISE - Integrated Systems Events



VANESSA BOZUFFI

Portavoce del Collettivo MOU LAB

Il **Forum Audio Video Controllo** è l'evento istituzionale **SIEC**, con cadenza annuale, che chiama a raccolta produttori, distributori, installatori e media coinvolti nel settore della System Integration e dell'Audio Video Professionale. L'evento, intende illustrare scenari, previsioni e tendenze di mercato del mondo Audio Video professionale, nonché le sue interazioni con il mondo IT e le tecnologie tangenti. Si tratta di un appuntamento chiave per chi opera nel settore ma anche per chi desidera informarsi e

conoscere il mercato, attraverso il confronto con autorevoli relatori ed esperti.

Il focus di quest'anno è rivolto ai **nuovi trend nel mondo della comunicazione: immersività, comunicazione digitale, creatività.**

Con la partecipazione di:

Maria Grazia Mattei, Founder and President of MEET Digital Culture Center

Mike Blackman, Managing Director at ISE - Integrated Systems Events

Vanessa Bozuffi, portavoce del Collettivo MOU LAB

On. Marco Osnato, Presidente della 6^a Commissione Finanze della Camera dei Deputati

LUNEDÌ 8 APRILE

10:30 -

18:30

Demo

[Clicca qui](#)

Demo Room Leading Technologies

a cura di **Leading Technologies**

DEMO AtlasIED

Scopri il futuro dell'audio alla demo AtlasIED! Ascolta il suono rivoluzionario del diffusore ALX-16 Digitally Steerable e sperimenta la potenza avvolgente degli altoparlanti a colonna Multichannel 16-Speaker Column Array Loudspeaker.

Relatore: Ralf Greshake (*inglese*)

DEMO SE Audiotechnik

Tuffati nell'esperienza sonora delle potenti Serie M-Line, adatte per applicazioni indoor e outdoor, e nelle soluzioni compatte e professionali della Serie L-Line. Scoprirai anche la Serie I-Line, perfetta per installazioni fisse, e gli eccellenti stage monitor SMX.

Relatore: Danilo Meroni (*italiano*)

DEMO TW Audio

Ascolta i potenti sistemi T24N e la serie di line array ELLA6 per un suono sorprendente e versatile. Prendi parte a un'esperienza sonora imperdibile!

Relatore Danilo Meroni (*italiano*)

Durata demo: 30 minuti

PROGRAMMA

DOMENICA 07/04 e LUNEDÌ 08/04

- 10.30 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
- 11.30 – Demo Se Audiotechnik (Danilo Meroni)
- 12.30 – Demo TWAUDI (Danilo Meroni)
- 14.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
- 15.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
- 16.00 – Demo TWAUDI (Danilo Meroni)
- 17.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
- 18.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)

MARTEDÌ 09/04

- 10.30 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
- 11.30 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
- 12.30 – Demo TWAUDI (Danilo Meroni)
- 14.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
- 15.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
- 16.00 – Demo TWAUDI (Danilo Meroni)

LUNEDÌ 8 APRILE

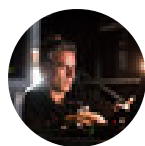
11:00 -

12:00

Masterclass

[Clicca qui](#)

Fashion Show - Il lighting design per la Moda

**GIOVANNI PINNA**

Lighting Designer

Masterclass per Lighting Designer

Un percorso lungo 25 anni nella fashion week milanese.

L'evoluzione tecnica e creativa nel

lighting design per la moda

Relatore:**Giovanni Pinna**, Lighting Designer

LUNEDÌ 8 APRILE

11:00 -

12:00

DJ clinic

[Clicca qui](#)

SHORT CLINIC presenta FEDERICO DORIA: i 10 problemi più comuni sulle consolle digitali e come risolverli

**FEDERICO DORIA**

DJ e Youtuber

Federico Doria risponde alle domande più frequenti sulle consolle digitali. Ad esempio: "Il programma di mixaggio non trova più il file, cos'è successo?", "Posso usare questo

controller con una chiavetta usb anziché il PC?"

LUNEDÌ 8 APRILE

12:00 -

12:30

DJ clinic

[Clicca qui](#)

SHORT CLINIC presenta FEDERICO DORIA: come trovare il proprio DJ setup

**FEDERICO DORIA**

DJ e Youtuber

Federico Doria presenta una guida per orientarsi nella scelta del prodotto giusto per le proprie esigenze.

LUNEDÌ 8 APRILE

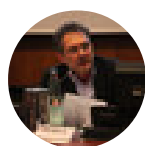
12:00 -

13:00

Masterclass

[Clicca qui](#)

Fare luce

**MARCO FILIBECK**

Lighting Designer

Masterclass per Lighting Designer

Il percorso attraverso le ultime produzioni illuminate da Marco Filibeck, un'opera lirica, un balletto

classico e uno spettacolo di prosa, rivela le diversità del FARE LUCE, in contesti diversi.

Relatore:

Marco Filibeck, Lighting Designer

LUNEDÌ 8 APRILE

12:45 -

14:00

Convegno

[Clicca qui](#)

Progetto Matrice: Università in Rete per l'Audio/Video e ICT



MARIKO CECCATO

Consulente sistemi di gestione e lead auditor Certiquality

Progetto Matrice, un progetto di interscambio tra Atenei sulla progettazione e gestione degli impianti audio/video e ICT nel contesto universitario

L'oggetto del confronto è la condivisione di prassi, criticità e soluzioni nei vari ambiti delle implementazioni audio-video: la progettazione, le procedure di gara e le forniture, i temi prettamente tecnici che riguardano installazione, controllo, manutenzione e assistenza all'utente finale. Sarà l'occasione per confrontarsi sulle buone pratiche della progettazione e esecuzione degli impianti audio-video con riferimento alla norma UNI 11799:2020. E' previsto l'intervento di Mariko Ceccato, formatore che collabora con SIEC (System Integrator Experience Community). L'incontro della durata di 90 minuti è CHIUSO E RISERVATO al personale tecnico amministrativo degli Atenei coinvolti nello sviluppo e implementazione delle infrastrutture multimediali all'interno di aule didattiche, laboratori, sale conferenze, sale riunioni, soluzioni di digital signage.

Intervento a cura di:

Mariko Ceccato, Consulente sistemi di gestione e lead auditor Certiquality

LUNEDÌ 8 APRILE

13:00 -

13:30

DJ clinic

[Clicca qui](#)

SHORT CLINIC presenta FEDERICO DORIA: 10 cose che ogni DJ dovrebbe sapere



FEDERICO DORIA

DJ e Youtuber

Federico Doria parla degli aspetti tecnici che un dj dovrebbe considerare per essere completo, con nozioni base sul mondo dell'audio professionale e

delle luci.

LUNEDÌ 8 APRILE

13:00 -

14:00

Masterclass

[Clicca qui](#)

Ligabue "Dedicato a Noi Indoor Tour 2023" Meno Video ? Si (!) - Può- Fare



JO CAMPANA

Lighting Designer

Masterclass per Lighting Designer

Un progetto dall'immediato impatto estetico e nello stesso tempo agile e versatile.

Il racconto dell'ideazione del design, e, prendendo spunto da alcune soluzioni tecnico/artistiche adottate, capiremo cosa significhi concepire e poi gestire un

progetto scenico-illuminotecnico durante tutto il suo sviluppo, dal foglio di carta al lamp-off .

Relatore:

Jo Campana, Lighting Designer

LUNEDÌ 8 APRILE

14:00 -

15:00

Masterclass

[Clicca qui](#)

Il ponte tra creatività e tecnologia: il ruolo dei software nel Lighting Design



JORDAN BABEV

Lighting Designer

Masterclass per Lighting Designer

Il Ponte tra Creatività e Tecnologia: come i Software di Lighting Design trasformano le visioni virtuali in

spettacoli Visivi. Esplorando il ruolo dei software di Lighting Design nel dare forma alla creatività (e come non farsi imprigionare dai software stessi).

Il workshop si soffermerà su esempi e sfide reali che abbiamo incontrato nei nostri ultimi progetti.

Relatori:

Jordan Babev, Lighting Designer

Davide Pedrotti, Lighting Designer

Ivan Russo, Technical Project Manager

LUNEDÌ 8 APRILE

15:00 -

16:00

Masterclass

[Clicca qui](#)

Il linguaggio della luce nei vari generi teatrali: musical, balletto, opera, lirica



VALERIO TIBERI

Lighting Designer

Masterclass per Lighting Designer

La Masterclass toccherà principalmente tre spettacoli, un musical, un opera ed un balletto

classico, cercando di spiegare tecnicamente ed artisticamente le differenze di linguaggio e le metodologie di approccio al progetto, incentrandosi ovviamente sulla "contaminazione" di esperienze e trasversalita' di realizzazione tra i vari generi. Ogni genere ha delle regole ben precise da rispettare, solo con l'esperienza e la contaminazione artistica abbiamo la possibilità di superare tali regole per aggiungere qualità al nostro compito di Light Designer.

Relatore:

Valerio Tiberi, Lighting Designer

LUNEDÌ 8 APRILE

15:00 -
17:00

Convegno
[Clicca qui](#)

Sale riunioni del futuro: soluzioni, piattaforme, tendenze e user experience



FIGRELLA CRESPI

*Direttrice Osservatorio Smart Working -
Politecnico di Milano*



MICHELE DALMAZZONI

*Director Collaboration Cisco South
EMEA*



DANNY PIGNI

*Modern Work Technical Specialist
Microsoft*



DIEGO GAMBARINI

Sales Director Italia Mago



MAURO BOSANO

*EMEA Smart Collaboration Technology
Lead Lenovo*

Uno sguardo al futuro delle sale riunioni. A partire dai numeri e trend dell'**Osservatorio Smart Working** del **Politecnico di Milano** si esploreranno le caratteristiche e le tecnologie degli spazi di lavoro del futuro, parlando di soluzioni, piattaforme e user experience. Centralità dell'uomo, trasformazione digitale, intelligenza artificiale, sono solo alcuni dei temi che verranno trattati dai relatori. L'ufficio del futuro non è più solo fisico ed è possibile addirittura creare esperienze di riunioni immersive.

Intervengono:

Fiorella Crespi, Direttrice Osservatorio Smart Working - Politecnico di Milano

Michele Dalmazzoni, Director Collaboration Cisco South EMEA

Danny Pigni, Modern Work Technical Specialist Microsoft

Diego Gambarini, Sales Director Italia Mago

Mauro Bosano, EMEA Smart Collaboration Technology Lead Lenovo

LUNEDÌ 8 APRILE

15:00 -
17:30

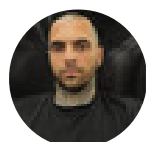
[Clicca qui](#)

DJ ROUND TABLE aka CLUB HUNTING



DAMIR IVIC

Giornalista



DANIELE FERRAZZANO

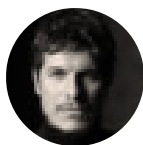
*Ceo, Founder, Art Director DECIBEL
FESTIVAL*

Si scrive DJ ROUND TABLE, si legge CLUB HUNTING. Un dialogo a tuttotondo con i direttori artistici e i proprietari di alcuni dei più importanti locali e festival italiani, alla continua ricerca di talenti per le proprie consolle.

Con la partecipazione di:

**RICARDO BAEZ**

DJ& Producer, Founder Tropical Animals eventi e label

**ALEX TRIPI**

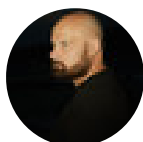
MAT Academy / Pete Tong DJ Academy / The ReLOUD

**MARCO TRENTINO**

Red Bull

**MAURO BIANCHI**

White Events

**FABRIZIO DE MEIS**

Space Riccione

Mauro Bianchi / White Events

Daniele Ferrazzano / Decibel Festival

Alex Tripi / MAT Academy / Pete Tong DJ Academy / The ReLOUD

Marco Trentino / Red Bull

Ricardo Baez / Tropical Animals

Fabrizio De Meis / Space Riccione

Modera:

Damir Ivic, Giornalista

LUNEDÌ 8 APRILE

17:00 -

18:00

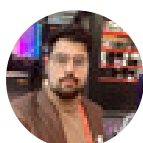
Convegno

[Clicca qui](#)

La Sostenibilità in Scena

**YLENIA PIROMALLI**

R&D Team LINK

**VALERIO COTOGNI**

Sales Team LINK

**MAURO DELLE FRATTE**

Ecomondo Exhibition Manager - Italian Exhibition Group

a cura di LINK Italy

La necessità di introdurre il tema della sostenibilità nel mondo dello spettacolo è un tema ormai molto sentito.

Il convegno approfondirà i seguenti argomenti:

Emissioni ed energia: problematiche e sfide

Gli eventi degli ultimi anni hanno mostrato la fragilità del nostro mercato nei confronti delle

problematiche mondiali. Oltre alle ripercussioni economiche in caso di crisi finanziarie, recentemente abbiamo ricevuto poca attenzione e tutele da parte delle istituzioni anche in caso di emergenze, come accaduto con il Covid-19. Cambiamento climatico e transizione energetica impongono di ripensare il modo in cui produciamo e consumiamo energia.

Normative, obblighi di legge e finanziamenti

Le Nazioni Unite hanno stipulato un'agenda con 17 obiettivi da raggiungere entro il 2030: i Sustainable Development Goals (SDG): sottoscritti da 193 Paesi e la loro attuazione prevede finanziamenti e richiede l'impegno anche delle imprese private. Un aspetto importante è quello legato alla salvaguardia ambientale, sulla quale sono stati stipulati accordi volti ad agevolare e sostenere le imprese nel percorso della transizione energetica.

Sostenibilità ambientale nel mondo degli eventi

Secondo diversi report, i settori più inquinanti sono quello energetico e quello dei trasporti. La sfida per rendere più sostenibili gli eventi sarà quindi legata all'alimentazione dei veicoli e alla produzione e accumulo di energia. Non esiste ancora una normativa che impone vincoli sulle emissioni del mondo degli eventi, ma è probabile che nel prossimo futuro verrà prodotta. A livello globale diverse realtà si stanno muovendo per auto-regolarsi in termini di emissioni, fornendo esempi di alternative già adottabili.

Cosa possiamo fare in Italia: proposta associativa

Procedere individualmente e in ordine sparso non porterà benefici. Un'alternativa potrebbe essere quella unire le forze trovando soluzioni condivise fra aziende del settore. Solo noi, mettendo in comune conoscenze e contatti, potremmo adeguare le tecnologie esistenti oppure adottare quelle più indicate, aumentando la credibilità a livello anche internazionale. Solo così avremmo la forza per pretendere voce in capitolo nel processo di stesura delle leggi.

Relatori:

Ylenia Piromalli, R&D Team

Valerio Cotogni, Sales Team

Mauro Delle Fratte, Ecomondo Exhibition Manager - Italian Exhibition Group

Moderà:

Aldo Chiappini, COO & Editorial Coordinator di NRG30

A cura di: LINK Italy

LUNEDÌ 8 APRILE

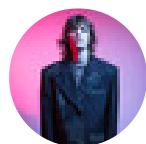
18:15 -

19:00

Live performance

[Clicca qui](#)

DJ [sun] SET



ALDAVE

Dj & Producer, Pianist, Model & Actor

Dalle 18:00 saliranno in consolle alcuni dei protagonisti di MIR Club in una vera e propria jam session, una performance live che coinvolgerà e travolgerà gli espositori e i visitatori

di MIR.

Special guest: **ALDAVE**

MARTEDÌ 9 APRILE

MARTEDÌ 9 APRILE

10:15 -

18:00

Demo

[Clicca qui](#)

Immersive Rooms

Il nuovo approccio multidimensionale dell'audio che va oltre il suono stereo e surround. 4 sale demo in cui provare l'esperienza del suono immersivo.

Ecco il programma delle 4 IMMERSIVE ROOMS:

10:25 10:55 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**
 11:00 11:30 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**
 11:35 12:05 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**
 12:10 12:40 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**
 12:45 13:15 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**
 13:20 13:50 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**
 13:55 14:25 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**
 14:30 15:00 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**
 15:05 15:35 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**
 15:40 16:10 Sala Ravezzi 1 | **WharfedalePro**
 16:15 16:45 Sala Ravezzi 2 | **Audiolink**
 16:50 17:20 Sala Neri 2 | **L'Acoustic**
 17:25 17:55 Sala Diotallevi | **d&b audiotechnik**

MARTEDÌ 9 APRILE

10:30 -

16:30

Demo

[Clicca qui](#)

Demo Room Leading Technologies

a cura di **Leading Technologies**

DEMO AtlasIED

Scopri il futuro dell'audio alla demo AtlasIED! Ascolta il suono rivoluzionario del diffusore ALX-16 Digitally Steerable e sperimenta la potenza avvolgente degli altoparlanti a colonna Multichannel 16-Speaker Column Array Loudspeaker.

Relatore: Ralf Greshake (*inglese*)

DEMO SE Audiotechnik

Tuffati nell'esperienza sonora delle potenti Serie M-Line, adatte per applicazioni indoor e outdoor, e nelle soluzioni compatte e professionali della Serie L-Line. Scoprirai anche la Serie I-Line, perfetta per installazioni fisse, e gli eccellenti stage monitor SMX.

Relatore: Danilo Meroni (*italiano*)

DEMO TW Audio

Ascolta i potenti sistemi T24N e la serie di line array ELLA6 per un suono sorprendente e versatile. Prendi parte a un'esperienza sonora imperdibile!

Relatore Danilo Meroni (*italiano*)

Durata demo: 30 minuti

PROGRAMMA

DOMENICA 07/04 e LUNEDÌ 08/04

10.30 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 11.30 – Demo Se Audiotechnik (Danilo Meroni)
 12.30 – Demo TWAUDIò (Danilo Meroni)
 14.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 15.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
 16.00 – Demo TWAUDIò (Danilo Meroni)
 17.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 18.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)

MARTEDÌ 09/04

10.30 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 11.30 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
 12.30 – Demo TWAUDIò (Danilo Meroni)
 14.00 – Demo atlasIED (Ralf Greshake)
 15.00 – Demo Se Audiotechnik(Danilo Meroni)
 16.00 – Demo TWAUDIò (Danilo Meroni)

MARTEDÌ 9 APRILE

10:30 -

17:00

Convegno

[Clicca qui](#)**DESIGN THE FUTURE - Progettare un ufficio, tra sostenibilità, tecnologie e wellbeing****CLAUDIO MAZZUCHELLI***Progettista AV***FABRIZIO FERRARIS***Partner e Head of Marketing & Communication di Harpaceas***ENRICO FRIGERIO***Architetto***ROSARIO FONDACARO***Head of Information Technology - Deloitte Central Mediterranean***MASSIMILIANO MANDARINI***Architetto, Impact Designer ed esperto di transizione ecologica e digitale***FIGRELLA CRESPI***Direttrice Osservatorio Smart Working - Politecnico di Milano*

Un'occasione unica per approfondire insieme ad autorevoli rappresentanti del settore audiovisivo, delle aziende, del project management e dell'architettura, la progettazione integrata, gli ultimi trend di mercato e il futuro degli spazi di lavoro. Progettare un ufficio vuol dire pensare con attenzione a tutti quegli elementi che devono relazionarsi con esso: dipendenti, tecnologie e ambiente.

IL CONVEGNO RILASCI 4 CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI PER ARCHITETTI, GEOMETRI E INGEGNERI

PROGRAMMA**11.30 - 13.00**

- Il sogno di una forma che diventa reale integrata attraverso il processo digitale della progettazione e della fruizione dei contenuti dinamici - **Claudio Mazzucchelli**, Progettista



GIULIA CASTALDINI

Senior Consultant Great Place to Work Italia

sistemi multimediali audio video e Consigliere SIEC

- BIM. IFC. CDE. DT. IoT. MR. AI. Il rebus della digitalizzazione? - **Fabrizio Ferraris**, Partner e Head of Marketing & Communication di

Harpaceas

- Lo Smart Working in Italia: numeri e trend del fenomeno - **Fiorella Crespi**, Direttrice dell'Osservatorio Smart Working del Politecnico di Milano

15.00 - 17.00

- MANIFATTURA 4.0: Comfort Working - **Arch. Enrico Frigerio**, Frigerio Design Group
- Il "going Hybrid" di Deloitte come driver per la progettazione dei nuovi uffici - **Rosario Fondacaro**, Head of Information Technology - Deloitte Central Mediterranean
- Spazi di lavoro : Driver per il benessere organizzativo - **Giulia Castaldini**, Senior Consultant Great Place to Work Italia
- Ecology and Digital Transition for future Well-Being Community - **Massimiliano Mandarini**, Architetto, Impact Designer ed esperto di transizione ecologica e digitale

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare al convegno gratuito è necessario iscriversi al seguente link: <https://www.infoprogetto.it/prodotto/design-the-future-progettare-un-ufficio-tra-sostenibilita-tecnologie-e-wellbeing/>

N.B. L'iscrizione è condizione necessaria per poter accedere all'evento (e di conseguenza - post frequenza allo stesso - totalizzare i crediti formativi professionali previsti). L'iscrizione si può considerare valida solo post completamento della procedura online di cui al link sopra.

MARTEDÌ 9 APRILE

11:00 -

11:30

DJ clinic

Clicca qui

SHORT CLINIC presenta FEDERICO DORIA: la console non fa il DJ. Siamo sicuri?



FEDERICO DORIA

DJ e Youtuber

Federico Doria fa un affondo sull'importanza di scegliere un prodotto adatto al proprio stile di mixaggio.

MARTEDÌ 9 APRILE

12:00 -

12:30

DJ clinic

[Clicca qui](#)

SHORT CLINIC presenta FEDERICO DORIA: creazione di un setup mobile



FEDERICO DORIA

DJ e Youtuber

Preparazione e installazione live di tre setup (base, intermedio e avanzato) con la descrizione dettagliata dei collegamenti e dei trucchi del mestiere per ottenere il massimo dal

proprio ryder tecnico.
Con Federico Doria.