

PRESS



MIR
MULTIMEDIA
INTEGRATION
EXPO

The Future of AudioVisual
and Entertainment Technology

12–14.04.26

RIMINI
EXPO CENTRE

Focus Area



Organizzato da

ITALIAN
EXHIBITION
GROUP

Pioneering the future

mirtechexpo.com

nota stampa

IEG: SI È ALZATO IL SIPARIO SU DI MIR 2026 LA FIERA DI RIMINI PORTA SUL PALCO IL FUTURO DELL'INTRATTENIMENTO DAL VIVO

- Fino a martedì 14 aprile, l'innovazione tecnologica e l'integrazione multimediale protagoniste in un hub di business e formazione d'eccellenza
- Creatività e Intelligenza Artificiale: l'evoluzione dei linguaggi immersivi al centro del dibattito e l'attesa per il grande keynote di domani

Rimini, 12 aprile 2026 – Dalla DJ culture alla realtà virtuale, dall'intelligenza artificiale applicata alla creazione musicale alle tecnologie audio, video e luci per i grandi live internazionali. E ancora, i sistemi immersivi che ridefiniscono la percezione dello spazio scenico e il dietro le quinte dei grandi live come il tour di Marco Mengoni. È iniziata oggi al quartiere fieristico di Rimini la **nona edizione di MIR – Multimedia Integration Expo**, la manifestazione di **Italian Exhibition Group (IEG)** dedicata alle soluzioni e alle tecnologie per il *live entertainment* che ha aperto i battenti in un'atmosfera di vibrante energia, l'unico hub esperienziale in Italia capace di tradurre in avanguardia ed emozione tutti i nuovi linguaggi dello spettacolo.

LE NUOVE FRONTIERE DELL'ENTERTAINMENT TRA AI E REALTÀ VIRTUALE

Al MIR 2026, l'innovazione non è solo esposta: viene analizzata, discussa e messa alla prova lungo tutte le possibili traiettorie del futuro dell'entertainment. Il convegno **"Suno o Suono?"** ha mostrato come la piattaforma generativa Suno AI stia diventando un terreno di sperimentazione concreto nella produzione musicale e possa ridefinire il ruolo del producer. Su questa linea si inserirà nel pomeriggio anche l'esperienza del **DJing in realtà virtuale con AlphaTheta e Tribe XR**, che porta la pratica musicale in ambienti immersivi, ampliando le possibilità di apprendimento, sperimentazione e performance. Nel panel **"Il futuro del mondo entertainment: stato dell'arte e nuove prospettive"**, che riunirà in AV Connect Arena tre voci autorevoli e complementari del settore come Alberto Kellner Ongaro, owner di Laser Entertainment, Elisa Dominici di Droneshow Italy e Monica Bua, sales manager Video Projectors per Epson Italia mette al centro del confronto la convinzione che l'immersività non sia una questione di tecnologia, ma di equilibrio tra contenuto ed effetto, tra spettacolo e partecipazione. Il dialogo esplorerà le tendenze che stanno ridisegnando l'intrattenimento, dall'integrazione dei media ai formati ibridi, fino ai drone show come linguaggio espressivo sostenibile e spettacolare.

I PRINCIPALI APPUNTAMENTI DI DOMANI

L'AI, con le sue evoluzioni, sarà tema centrale a MIR 2026 anche domani con l'evento **"Gli occhi... e le orecchie dell'Intelligenza Artificiale"**. Nel panel sono attesi **Marco Osnato**, presidente della VI Commissione Finanze della Camera dei Deputati e **Christian Pieretto**, presidente di SIEC, per una riflessione che supererà la narrazione tradizionale sull'intelligenza artificiale. A seguire, il convegno **"Human After All?"**, per un dibattito sul rapporto tra IA e industria musicale, dell'intrattenimento e dei contenuti digitali. Sempre domani, le masterclass musicali di Saturnino, Mark The Hammer e Boosta, ma anche il format immersivo **MIRillumino**: il light showcase anonimo in cui è il pubblico a valutare la qualità e la resa cromatica degli impianti.

ABOUT MIR 2026

Data: 12/14 aprile 2026; **qualifica:** fiera internazionale; **organizzazione:** Italian Exhibition Group S.p.A.; **periodicità:** annuale; **edizione:** 9ª; **ingresso:** pubblico e operatori; **info:** www.mirtechexpo.com



FOCUS ON

Italian Exhibition Group S.p.A., società con azioni quotate su Euronext Milan, mercato regolamentato organizzato e gestito da Borsa Italiana S.p.A., ha maturato negli anni, con le strutture di Rimini e Vicenza, una leadership domestica nell'organizzazione di eventi fieristici e congressuali e ha sviluppato attività estere - anche attraverso joint-ventures con organizzatori globali o locali, come ad esempio negli Stati Uniti, Emirati Arabi Uniti, Arabia Saudita, Cina, Messico, Germania, Singapore, Brasile - che l'hanno posizionata tra i principali operatori europei del settore.

PRESS CONTACT ITALIAN EXHIBITION GROUP

head of corporate communication & media relation: Elisabetta Vitali

press office manager: Marco Forcellini, Pier Francesco Bellini | **press office coordinator:** Luca Paganin | **press office specialist:** Mirko Malgieri; Nicoletta Evangelisti | **press office assistant:** Julia Andreatta media@iegexpo.it

MEDIA AGENCY MIR

Naper Multimedia | Zoe Perna | T. +39 02 97699600 | zoe.perna@napermultimedia.it | staff@napermultimedia.it

Il presente comunicato stampa contiene elementi previsionali e stime che riflettono le attuali opinioni del management ("forward-looking statements") specie per quanto riguarda performance gestionali future, realizzazione di investimenti, andamento dei flussi di cassa ed evoluzione della struttura finanziaria. I forward-looking statements hanno per loro natura una componente di rischio ed incertezza perché dipendono dal verificarsi di eventi futuri. I risultati effettivi potranno differire anche in misura significativa rispetto a quelli annunciati, in relazione a una pluralità di fattori tra cui, a solo titolo esemplificativo: andamento del mercato della ristorazione fuori casa e dei flussi turistici in Italia, andamento del mercato orafa - gioielliero, andamento del mercato della green economy; evoluzione del prezzo delle materie prime; condizioni macroeconomiche generali; fattori geopolitici ed evoluzioni del quadro normativo. Le informazioni contenute nel presente comunicato, inoltre, non pretendono di essere complete, né sono state verificate da terze parti indipendenti. Le proiezioni, le stime e gli obiettivi qui presentati si basano sulle informazioni a disposizione della Società alla data del presente comunicato